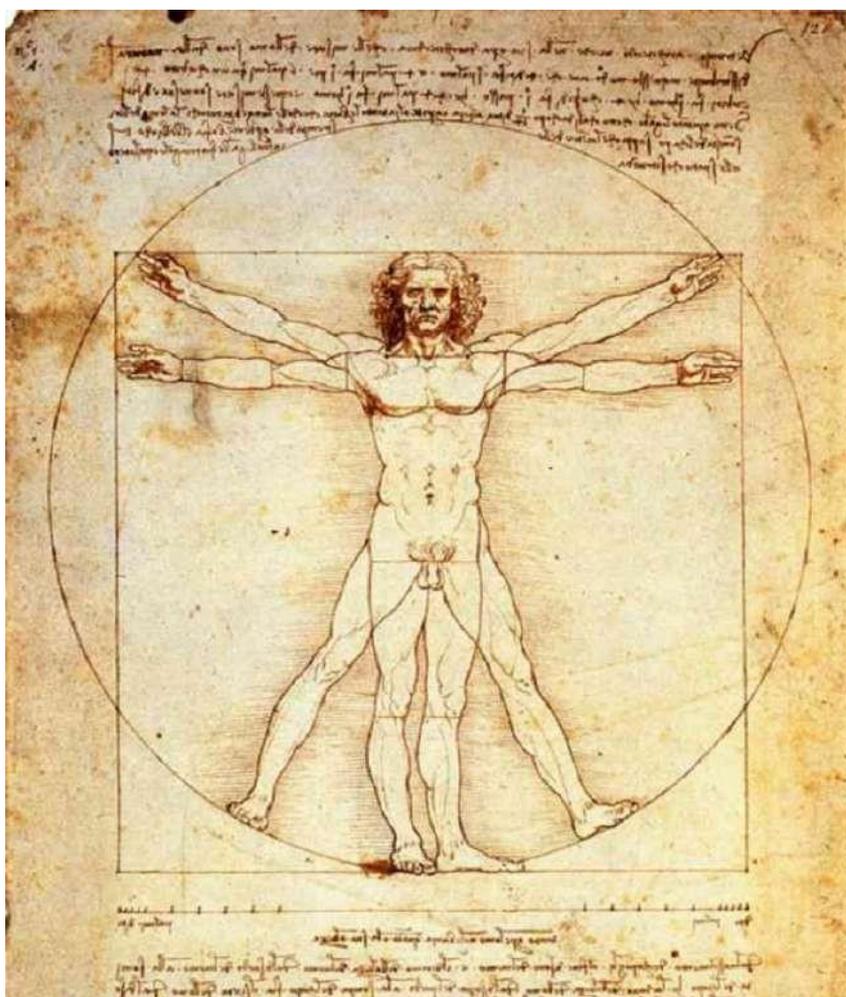


Del. n..47 Prot. 2740 – V/11

## Esame di Stato Anno scolastico 2020/2021 Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art.10 O.M. n.53 del 03 marzo 2021 e dell'art.17c.1 del Dlgs 62/2017)

# CLASSE VA LICEO SCIENTIFICO A. S. 2020/2021



Il Coordinatore di Classe  
Prof. Giuseppe Sia

Il Dirigente  
Prof Saverio Candelieri

<b>Sommario</b>	<b>pag.</b>
<b>0. Breve descrizione dell'Istituto</b>	<b>3</b>
<b>1. Profilo culturale, educativo e professionale</b>	<b>3</b>
<b>2. Quadro orario relativo al quinquennio</b>	<b>7</b>
<b>3. Presentazione della classe</b>	<b>8</b>
<b>4. Prospetto dati della classe nel corso del triennio</b>	<b>9</b>
<b>5. Docenti del consiglio di classe</b>	<b>9</b>
<b>6. ANNO SCOLASTICO 2020/2021: Attivazione Didattica Digitale Integrata a seguito dell'emergenza Covid 19</b>	<b>10</b>
<b>7. CRITERI DI VALUTAZIONE inseriti nel PTOF</b>	<b>12</b>
<b>8.CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>20</b>
<b>9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI svolti nell'ambito dell'insegnamento di CITTADINANZA E COSTITUZIONE e dell'insegnamento dell'EDUCAZIONE CIVICA, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF</b>	<b>23</b>
<b>10. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA a.s.2020/2021</b>	<b>24</b>
<b>11. PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>26</b>
<b>12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	<b>26</b>
<b>ALLEGATO n. 1: contenuti disciplinari singole materie</b>	<b>28</b>
<b>ALLEGATO n. 2: Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (art.18 comma 1, lettera b O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)</b>	<b>50</b>
<b>ALLEGATO n.3: MODELLO PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ELABORATO</b>	<b>51</b>
<b>ALLEGATO n. 4: Griglia di valutazione della prova orale Allegato B O.M. n. 53 del 3 marzo 2021</b>	<b>53</b>

## **0. BREVE DESCRIZIONE DELL' ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA " ENZO FERRARI"**

**Con Sezioni Associate Istituto Tecnico Tecnologico (Mecc. e meccatronica - Biotecnologie San.) - Istituto Professionale (Agric.e serv.rur) - Liceo Scientifico - Liceo Linguistico**

L'I.I.S. di Chiaravalle Centrale è nato dall'accorpamento dei tre Istituti Superiori storici della cittadina, l'ITIS "Enzo Ferrari", il Liceo Scientifico nel 1997 e successivamente nel 2009 l'IPSAA, diventando, perciò, polo di riferimento per la formazione professionale (IPSIA), tecnico-industriale (ITIS) e scientifica (Liceo). Oggi l'istituzione scolastica ha ampliato l'offerta formativa: istituto tecnico-tecnologico (con n. 3 articolazioni: Meccanica-Meccatronica, Energia e Biotecnologie Sanitarie); Istituto Professionale Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (con l'opzione Valorizzazione e Commercializzazione dei Prodotti Agricoli del Territorio) con relativo corso Istruzione degli Adulti e i licei, Scientifico e Linguistico. L'I.I.S. accoglie circa 430 allievi, costituendo un Polo Scolastico superiore che offre agli studenti un'articolata scelta di percorsi di studio e una buona preparazione scientifico- tecnico-professionale. La sperimentazione dell'Autonomia Scolastica è l'elemento caratterizzante dell'Istituto che ha saputo rinnovarsi, diversificando i suoi indirizzi per soddisfare le richieste del proprio bacino di utenza naturale delle zone limitrofe.

## **1. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE**

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **a. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **b. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **c. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **d. Area Storico-Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **e. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## ❖ Liceo scientifico

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2. QUADRO ORARIO RELATIVO AL QUINQUENNIO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale				
Lingua e letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	99	

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta da 16 alunni.

Alla luce dei risultati conseguiti, la classe quinta si presenta con un positivo atteggiamento nei confronti della vita scolastica e una partecipazione attiva e produttiva a tutte le iniziative promosse: alcuni in particolare hanno evidenziato un vivo interesse, una particolare diligenza e cura nello studio personale; una piccola parte, al contrario, si è mostrata poco propensa ad un impegno assiduo e proficuo. La frequenza è stata mediamente costante e le assenze, che pur si sono riscontrate in alcuni discenti, sono risultate giustificate da valide motivazioni. Nel corso della DaD la classe si è dimostrata aperta al dialogo educativo-didattico, predisposta ad accogliere con un atteggiamento costruttivo e stimolante le varie proposte scolastiche. Qualche alunno, tuttavia, ha avuto spesso bisogno di essere sollecitato e richiamato alla partecipazione fattiva, per cui il metodo di studio è risultato superficiale e non sempre adeguato. Fa parte della classe anche un'alunna, seguita dalla docente di sostegno con una programmazione per obiettivi minimi in tutte le discipline, assidua nella frequenza e con un atteggiamento attento e responsabile in ogni situazione. La ragazza è stata, altresì, affiancata dall'assistente alla comunicazione *nel lavoro quotidiano di garanzia della didattica a distanza*. Durante il percorso liceale, la classe ha superato le selezioni regionali di HIGH SCHOOL Game e le selezioni provinciali delle Olimpiadi di Italiano e Matematica. Gli alunni, alcuni pendolari, provengono dai paesi del comprensorio. Il gruppo si presenta abbastanza omogeneo e il processo di formazione del "gruppo classe" è stato regolare e completo, grazie anche alla sostanziale stabilità del corpo docente.

La situazione della classe può essere sintetizzata come segue:

Il **comportamento** degli studenti è stato nel complesso positivo e pienamente rispondente agli indicatori previsti dal Consiglio di classe nella programmazione educativo-didattica.

La **frequenza è stata** assidua e un limitato numero di studenti ha registrato un elevato numero di ore di assenze che, tuttavia, risultano giustificate; non presente il fenomeno dell'assenteismo in massa.

La **partecipazione** all'attività didattica è stata spesso interessata e produttiva. Buona parte degli studenti ha saputo trarre beneficio dalle **attività di recupero in itinere** attivate dai docenti.

Lo **svolgimento dei programmi** è stato in linea con quanto preventivato e, quindi, soddisfacente. Tutti i docenti, pur nell'autonomia della loro disciplina, hanno collaborato su alcuni obiettivi comuni e prioritari da far conseguire a tutti gli allievi: il senso di responsabilità, l'invito all'approfondimento culturale, la lettura critica dei fenomeni socio-politici, la comprensione dei limiti e delle potenzialità delle conoscenze scientifiche, la necessità di acquisire un metodo di studio e un'adeguata competenza linguistica.

La **verifica** dell'apprendimento è stata continua e si è ottenuta con il dialogo in classe, con interrogazioni, compiti scritti, ricerche e lavori di gruppo ed interventi individualizzati. Nella **valutazione** si è tenuto conto, tra l'altro, dei risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze e capacità, del livello di partenza, del grado d'interesse e di partecipazione di ognuno.

I **risultati** sono positivi per quasi tutti gli alunni, in termini di conoscenza, competenza e potenziamento delle capacità, infatti, nel loro percorso di studio hanno registrato un continuo miglioramento in quasi tutte le discipline. I livelli di preparazione appaiono diversificati in funzione della qualità della partecipazione alle attività didattiche di ciascuno e in proporzione alla continuità nell'impegno.

Attenta e interessata è stata la partecipazione degli studenti alle **iniziative complementari e integrative**: manifestazioni, numerose iniziative per l'orientamento e incontri con esperti.

Nella tabella che segue viene riportato l'andamento storico della composizione della classe.

#### 4 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe	Provenienti dalla classe prec.	Ingresso all'inizio dell'anno	Ingresso durante l'anno	Abbandoni durante l'anno	Non promossi	Promossi alla classe successiva
Terza	18	2	0	0	0	18
Quarta	18	0	0	2	0	16
Quinta	16	0	0	0		

#### 5. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	DISCIPLINA	DOCENTE		
1	Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina	Sì	Sì
2	Lingua e cultura latina	Macrina Chiarina	Sì	Sì
3	Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena	Sì	Sì

4	Filosofia	D'Andrea Filippo (sost. da Domenica Lentini)	Sì	No	No
5	Storia	D'Andrea Filippo (sost. da Domenica Lentini)	Sì	No	No
6	Matematica	Procopio Paola Maria	No	No	Sì
7	Fisica	Tassone Maria Teresa	No	No	Sì
8	Scienze Naturali	Sia Giuseppe	Sì	Sì	Sì
9	Storia dell' Arte	Palaia Angela	Sì	Sì	Sì
10	Scienze Motorie	Gemelli Luigi	NO	Sì	Sì
11	Religione	Gallo Maria	Sì	Sì	Sì
12	Educazione civica	Quaranta Maria	No	No	Sì
13	Sostegno	Donato Franca	No	No	Sì

## 6. ANNO SCOLASTICO 2020/2021: Attivazione Didattica Digitale Integrata a seguito dell'emergenza Covid 19

*La Didattica Digitale Integrata, come si legge dal Piano scolastico per la DDI dell'IIS Ferrari, costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'istituto, sia per l'indirizzo Liceale che per quello Professionale e Tecnico. In affiancamento alle normali lezioni in presenza, o in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che hanno reso impossibile l'accesso fisico alla scuola, la Didattica digitale integrata, si è avvalsa degli strumenti online che hanno permesso: → una didattica individualizzata, personalizzata ed inclusiva; → un carico di lavoro assegnato agli studenti congruo ed equilibrato alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI ha costituito una risorsa. L'IIS FERRARI ha investito da tempo sull'uso didattico delle nuove tecnologie, soprattutto quelle legate all'utilizzo del cloud e di Internet, avendo comunque ben chiari i rischi che sono associati ad un utilizzo improprio o non consapevole.*

L'emergenza sanitaria ha comportato la tempestiva attivazione della DDI a partire dal 12 ottobre 2020 e per periodi alterni in base all'evolversi della situazione epidemiologica. La classe, eccetto un alunno, è rientrata in presenza il 27 aprile per cui i docenti hanno attivato la forma della didattica mista seguendo le modalità previste dall'apposito Piano d'Istituto. Nonostante le limitazioni alla didattica in presenza, i ragazzi hanno dato prova di grande impegno e responsabilità sottoponendosi alle prove Invalsi di italiano, matematica e inglese che l'IIS E.Ferrari ha predisposto. I docenti durante la fase emergenziale non sono mai venuti meno alla loro funzione educativa e formativa (ma anche sociale) di "fare scuola", hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi proseguendo il percorso di apprendimento e cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con diverse attività, quali, ad esempio: video- lezioni registrate o dal vivo, trasmissione di materiale didattico mediante le piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App e, soprattutto, G-Suite Educational che, con i suoi strumenti flessibili (Classroom, Meet, Drive...), ha permesso di lavorare in modo ordinato e produttivo.

Il Consiglio di classe ha posto particolare attenzione al carico di lavoro settimanale, alleggerendo (o esonerando) gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa da una linea telefonica domestica tecnologicamente superata o dall'impossibilità di utilizzare la linea mobile (traffico dati assente o insufficiente) o dall'uso di

strumenti (device) inappropriati o inadeguati rispetto al lavoro assegnato. La scuola ha profuso ogni sforzo per eliminare il “digitale divide”, rispondendo alle esigenze degli alunni in difficoltà con la consegna in comodato d’uso di notebook, tablet, router mobili e sim dati durante tutto il periodo emergenziale. Si è cercato il più possibile di tenere saldo il contatto con le famiglie, invitandole a seguire i propri figli nell’impegno scolastico e, allo scopo di mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, è stato confermato l’orario di ricevimento settimanale mediante la piattaforma Meet, utilizzando l’account degli alunni.

**Linee generali per la programmazione educativa e didattica**

Il consiglio di classe, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e in attuazione delle linee guide previste dal P.T.O.F., ha predisposto la programmazione dell'attività didattica ed educativa (agli atti della scuola). In essa sono riportati obiettivi, risultati attesi, tempi e strumenti per la verifica della programmazione.

**Obiettivi educativi comuni conseguiti**

- Potenziamento del metodo di studio razionale e scientifico;
- Sviluppo delle capacità logiche ed espressivo-linguistiche;
- Acquisizione di una conoscenza critica del reale;
- Consolidamento del processo di socializzazione

**Metodologie didattiche:**

**a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe:**

- Didattica laboratoriale;
- Videolezione interattiva;
- Flipped classroom.
- Lavori di gruppo

**b) Attrezzature/strumenti**

- G-Suite
- Classroom
- Meet
- Registo elettronico
- WhatsApp
- Libri di testo
- You tube
- Raiplay
- Video-lezione sincrona
- Video-lezione asincrona

**c) Spazi**

Oltre alle aule, per le lezioni in presenza l'Istituto dispone dei seguenti spazi didattici:

SPAZI DIDATTICI	Numero
Biblioteca	1
Laboratorio di chimica	1
Laboratorio Linguistico	1
Laboratorio di informatica	1
Aula Magna	1
Laboratorio creativo	1

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

VISTO l'art. 4 comma 4 del DPR 275/99 che indica che nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche "individuano le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale";

VISTO l'art. 13 comma 3 dell'O.M. n. 90/2001 che stabilisce che il collegio dei docenti determina i criteri da seguire per lo svolgimento degli scrutini al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni di competenza dei singoli consigli di classe;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;

CONSIDERATO che tutto quanto deliberato in tal senso deve essere tenuto presente dai Consigli di classe in sede di valutazione periodica e finale

Il Collegio docente DELIBERA i seguenti criteri di valutazione degli alunni inseriti nel PTOF:

### GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE ATTIVITA' DIGITALI INTEGRATE

COMPETENZA DI CITTADINANZA						
INDICATORI		LIVELLI				
		Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
		10/9	8/7	6	5	4
Interazione nel gruppo		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo.	Interagisce in modo adeguato nel gruppo.	Ha difficoltà di collaborazione e nel gruppo	Non collabora nel gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	Rispetta attentamente le regole.	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	Ha avuto un comportamento responsabile.	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato	Il comportamento non è stato sempre adeguato	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI					
	Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
<b>INDICATORI</b>	<b>10/9</b>	<b>8/7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Partecipazione alle attività didattiche on line</b>	Partecipa con costante presenza e interesse, è coinvolto nelle attività	E' presente e partecipa in modo costante	E' presente ma partecipa in modo non sempre costante	E' presente in modo discontinuo o solo se sollecitato, ma non partecipa attivamente	Non è stato mai presente nella attività sincrona o asincrona di DaD
<b>Puntualità nelle attività didattiche on line e nella consegna dei compiti</b>	E' sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti e negli appuntamenti on line, si impegna con costanza e ha cura delle prove	E' puntuale nella consegna dei compiti richiesti e si impegna negli appuntamenti on line, le prove sono abbastanza curate	Non sempre è puntuale nella consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono a volte poco curate	Va sollecitato rispetto alla consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono poco curate	Non è mai puntuale, non si impegna, consegna prove inadeguate
<b>Presentazione del compito assegnato</b>	Ordinata e precisa, rispecchia le consegne	Nel complesso adeguata e precisa	A volte poco precisa e adeguata	Spesso poco precisa, in parte inadeguata	Disordinata e inadeguata
<b>Qualità del lavoro svolto</b>	Originalità, approfondimento personale, cura e pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, apporto personale adeguato all'attività	Svolgimento essenziale e non molto approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti non sempre adeguata	Svolgimento essenziale ma poco approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Nessuna pertinenza, superficiale

## VALUTAZIONE ATTIVITA' EDUCAZIONE CIVICA

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
		INSUFFICIENTE GRAVE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	MOLTO BUONO	OTTIMO
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà anche con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.					L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b> Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.  Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.  Porta a termine le consegne affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.  Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.  Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

### 1. OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

Costituisce oggetto della valutazione il complesso dei comportamenti messi in atto durante le attività scolastiche, svolte sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, nella globalità del periodo osservato (trimestre, quadrimestre o pentamestre).

### 2. DESCRITTORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

- A. rispetto dei tempi (puntualità e frequenza alle lezioni);
- B. rispetto delle consegne (compiti e funzioni assegnate), delle regole (regolamenti di Istituto, dei laboratori, ecc) e delle cose comuni;
- C. rispetto degli altri (sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti ed operatori scolastici, e dei compagni), e della propria persona (p. es. nella pulizia);
- D. partecipazione attiva al dialogo educativo in ogni momento (a scuola, durante le visite guidate, ecc.), svolgendo un ruolo propositivo nell'ambito del gruppo-classe, contribuendo alla socializzazione e all'inserimento dei compagni in difficoltà;
- E. interesse e motivazione all'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità);
- F. comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica (a scuola, durante le visite guidate, ecc.);
- G. partecipazione alle attività di Alternanza Scuola Lavoro
- H. Responsabilità dimostrata nella Didattica a Distanza

### 3. LIVELLI

I voti **10 e 9** corrispondono ad un comportamento eccellente; il voto **8** ad un comportamento buono; il voto **7** ad un comportamento discreto; il voto **6** ad un comportamento sufficiente. Il voto **5** indica un comportamento non sufficiente; se assegnato nello scrutinio finale determina la non ammissione all'a.s. successivo.

### 4. DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto di condotta: - per le classi del Biennio: in presenza di 3 indicatori su 6 (da A ad F);

- per le classi del Triennio: in presenza di 4 indicatori su 7 (da A a G)

Nel caso che lo studente reiteri in maniera sistematica nell'a.s. un comportamento scorretto (p.es. ritardo all'ingresso; uso inappropriato del cellulare), il CdC può attribuire peso doppio al corrispondente parametro di valutazione ai fini dell'assegnazione del voto di condotta.

VOTO	DESCRITTORI
10	A) L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (95% - 100% di presenze);
	B) rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	C) si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona;
	D) dimostra capacità di lavorare in gruppo;
	E) partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;
	F) dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;
	G) ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	H) ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime (4)

	nelle competenze di cittadinanza.
	I) Ha assolto in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici nel corso delle attività integrate digitali (AID) , distinguendosi per la puntualità delle consegne e l'interazione collaborativa e costruttiva in tutte le attività sincrone
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>9</b>	A) rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;
	B) L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (90% - 95%);
	C) si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;
	D) partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;
	E) dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni; l'impegno nello studio è serio e regolare;
	F) ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	G) ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro con serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone (3) nelle competenze di cittadinanza
	H) Ha assolto in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici nel corso delle attività integrate digitali (AID), puntuale nelle consegne, collaborativo e partecipa nel attività sincrone
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>8</b>	A) L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità (80% - 90%)
	B) generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;
	C) adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;
	D) l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;
	E) abbastanza interessato e motivato all'apprendimento; l'impegno è abbastanza costante;
	F) ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;
	G) ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete (3-2) nelle competenze di cittadinanza.
H) Ha assolto in modo consapevole gli impegni scolastici nel corso delle attività integrate digitali (AID), abbastanza puntuale nelle consegne, generalmente collaborativo e partecipa nelle attività sincrone	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>7</b>	A) L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza (70% - 80%);
	B) spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;
	C) mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D) partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;
	E) è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;
	F) non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o dei richiami (1 o 2) nel registro di classe;
	G) ha preso parte alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti (2-1) nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per

	la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe o ne ha consegnato solo una parte.
	H) Non ha assolto in modo consapevole gli impegni scolastici nel corso delle attività integrate digitali (AID), discontinua la frequenza, passivo e scarsamente collaborativo l'atteggiamento nelle attività sincrone
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
6	A) L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi, e le assenze sono saltuarie e numerose (60% -70%);
	B) raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;
	C) mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D) dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo; è poco interessato e motivato all'apprendimento; spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o richiami (4 o 5)
	E) registro di classe; l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola - Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; ha rinunciato ad attività di stage senza una ragione ammissibile a giudizio dei referenti ASL e del Consiglio di Classe. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.
	F) Non ha assolto gli impegni scolastici nel corso delle attività integrate digitali (AID) , sporadica la frequenza, superficiale l'atteggiamento nelle attività sincrone oggetto di ripetuti richiami
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
5	A) L'allievo non rispetta i tempi, (< 50% di presenze)
	B) raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso nella scuola, immotivati e pretestuosi;
	C) assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
	D) l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente.;
	E) è poco interessato e motivato all'apprendimento;
	F) ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostrando verso essa un completo disinteresse , disturbando in modo assiduo le lezioni, svolgendo una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti più note disciplinari ( > 5) nel registro di classe e sono stati presi a suo carico provvedimenti disciplinari quali la sospensione per più giorni;
	G) nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; l'attività di stage è stata interrotta dall'Ente Ospitante per gravi ragioni. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe
	H) Non ha dimostrato interesse per il dialogo educativo-didattico nel corso delle attività integrate digitali (AID) . La frequenza è stata molto irregolare ed il comportamento irresponsabile, nonostante le continue sollecitazioni da parte dei docenti.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella tabella di seguito riportata

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>				
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	GIUDIZIO SINTETICO	Valori in decimi	FASCE	LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo esauriente emolto sicuro – Complete autonomie e responsabilità	Ottimo/Eccellente	10	APPROFONDIMENTO	AVANZATO
Obiettivi raggiunti in modo ampio e sicuro – Ottime autonomia e responsabilità	Molto buono	9		
Obiettivi raggiunti in modo completo eorganico– Buona autonomia e responsabilità	Buono	8	POTENZIAMENTO	INTERMEDIO
Obiettivi raggiunti in modo adeguato –Discreta autonomia e adeguata responsabilità	Discreto	7		
Obiettivi raggiunti in modo essenziale –Autonomia incerta e sufficiente responsabilità	Sufficiente	6	CONSOLIDAMENTO	DI BASE
Obiettivi raggiunti in modo parziale edincerto – Poca autonomia e sufficiente responsabilità	Insufficiente	5	RECUPERO	
Obiettivi raggiunti in modo parziale edincerto – Scarsa autonomia e poca responsabilità	Insufficiente grave	4		
Obiettivi raggiunti in modo frammentarioe superficiale - Scarse autonomia e responsabilità	Insufficiente molto grave	2,3		
Obiettivi mancati in modo quasi totale	preparazione nulla	1		NON RAGGIUNTO

## 8. CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021:

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Si riportano di seguito i parametri (con relativo punteggio) su delibera del Collegio Docenti che concorreranno al calcolo del credito scolastico, valutando anche la partecipazione dello studente alla DAD:

- ***Frequenza***

Ore di assenza minori o uguali a 60	PUNTI 0,20
Ore di assenza comprese tra 60 e 100	PUNTI 0,10
Ritardi/uscite anticipate minori o uguali a 10	PUNTI 0,10

- ***Partecipazione attività PON/POF***

Ore di attività comprese tra 20 e 30	PUNTI 0,30
Ore di attività comprese tra 31 e 40	PUNTI 0,40
Ore di attività comprese tra 41 e 50	PUNTI 0,50
Ore di attività superiori a 50	PUNTI 0,60

- ***Crediti formativi documentati da Enti certificatori e/o Istituzioni pubbliche***

Certificazioni linguistiche pari o superiori a B1	PUNTI 0,30
Certificazioni linguistiche pari o superiori a B2	PUNTI 0,40
Certificazioni linguistiche pari o superiori a A2	PUNTI 0,10
Certificazioni linguistiche IELTS/ADVANCED	PUNTI 0,50
Certificazioni informatiche conseguimento ECDL	PUNTI 0,50
Attività sportiva agonistica documentata	PUNTI 0,10
Partecipazione a campionati a livello agonistico organizzati da società aderenti a Federazioni riconosciute dal CONI	PUNTI 0,30
Partecipazione alle attività sportive dell'istituto (giochi sportivi studenteschi)	PUNTI 0,20
Attività culturali ed artistiche a livello nazionale promosse dal Miur o da istituzioni AFAM riconosciute dal Miur	PUNTI 0,30

Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio o di scuola legalmente riconosciuta con superamento di esami	PUNTI 0,20
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi nazionali	PUNTI 0,30
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi regionali	PUNTI 0,20
Secondo-terzo classificato / Menzione di merito, documentata, a concorsi provinciali/locali	PUNTI 0,10
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi nazionali	PUNTI 0,50
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi regionali	PUNTI 0,30
Primo classificato/a in gare, certamina, concorsi provinciali/locali	PUNTI 0,20
Attività continuativa, almeno annuale, di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso Enti o associazioni riconosciute a livello Regionale o Nazionale con indicazione della durata, dei compiti delle funzioni e delle competenze acquisite	PUNTI 0,20
Tirocini e stage presso la pubblica amministrazione, aziende, altri enti in coerenza con il proprio piano di studi	PUNTI 0,40

**9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI** svolti nell'ambito dell'insegnamento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** e dell'insegnamento dell'**EDUCAZIONE CIVICA**, realizzati in coerenza con gli obiettivi del **PTOF**

<p><i>Obiettivi educativo-didattici trasversali</i></p>	<p><b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</li> <li>• Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</li> <li>• Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</li> <li>• Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><b>Costruzione del sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.</li> <li>• Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.</li> <li>• Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.</li> <li>• Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.</li> <li>• Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.</li> <li>• Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.</li> <li>• Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale</li> </ul>
<p><i>Obiettivi cognitivo-formativi disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee</li> <li>• sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa</li> <li>• identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca</li> <li>• imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione</li> <li>• riconoscere il valore etico e civile delle leggi</li> <li>• orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</li> <li>• conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali</li> <li>• maturare una cittadinanza attiva e responsabile</li> </ul>
<p><i>Percorsi</i></p>	<p>"Cultura della Legalità"</p>
<p><i>Attività</i></p>	<p>Nell'ambito dei percorsi di Educazione Civica e di "Cultura della Legalità", in coerenza con gli obiettivi del PTOF, l'IIS Ferrari giorno 14 Dicembre alle ore 10:00 ha partecipato al webinar "La Costituzione spiegata ai ragazzi". Nell'incontro sono stati analizzati gli aspetti più importanti e ancora validi della Costituzione muovendo dalle ispirazioni politiche e filosofiche che presiedettero alla sua elaborazione all'indomani della Seconda guerra mondiale; sono stati, inoltre illustrati i valori previsti dalla legge fondamentale che sono alla base della nostra vita sociale quali: la sovranità popolare, il lavoro, i diritti civili e politici, l'uguaglianza, la libertà. Hanno dialogato con gli studenti l'Onorevole Giuliano Amato, oggi Vice Presidente della Corte Costituzionale, e Massimo Rebotti, giornalista del Corriere della Sera.</p>
<p><i>Progetti</i></p>	<p>Progetto "Wo(rk)man" Sostegno ai centri antiviolenza e alle case rifugio autorizzati in materia di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne – "Fondazione Città solidale – Onlus"</p>

## 10. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
<b>Visite guidate a distanza</b>	L'Amor che move il sole e l'altre stelle: un viaggio virtuale al Museo Galileo di Firenze		25 marzo
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Giornalino scolastico "La voce dello studente"	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	ottobre/maggio
	Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	21 novembre
	Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, in collaborazione con CENTRO AIUTO DONNA, Fondazione Città Solidale Onlus	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	25 novembre
	Dantedì: letteratura e scienza nel II canto del Paradiso	Museo di Firenze	25 marzo
	PI GRECO DAY 2021	IIS ETTORE MAJORANA di Girifalco	12 marzo
	International Masterclasses – hands on particle physics	INFN - UNICAL	24 marzo
	Il giorno della memoria: live da Fossoli		27 gennaio
	Progetto "Wo(rk)man" Sostegno ai centri antiviolenza e alle case rifugio autorizzati in materia di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne – "Fondazione Città Solidale – Onlus"	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	febbraio-aprile
	La settimana della legalità 2021	IIS "E.Ferrari" Chiaravalle c.le	15- 23 marzo
	Progetto Gutenberg	Liceo classico "Galluppi" (CZ)	maggio
<b>Incontri con esperti a distanza</b>	Incontro con il dott. Gori direttore delle attività didattiche del Museo Galileo		25 marzo
	Incontro con la scrittrice Carmen Talarico		16 aprile
	Incontro/dibattito con Maria Teresa Morano imprenditrice calabrese Responsabile d'area Calabria per il Progetto "Rete Antiracket"		23 marzo
	Incontro con il prof. Giovanni STAGLIANÒ, docente universitario del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università di Catania		12 marzo
	Incontri con gli autori del Progetto Gutenberg		maggio

<b>Orientamento</b>	#iostudioalFerrari progetto orientamento in entrata	Liceo scientifico Chiaravalle c.le	dicembre-gennaio
	OrientaCalabria – ASTERCalabria “Fiera delle Università e dei mestieri		24 marzo
	Orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle Forze di Polizia, Guardia di Finanza e nelle Forze Armate	IIS “E.Ferrari” Chiaravalle c.le	3 dicembre
<b>Orientamento a distanza</b>	Incontro virtuale con il Salone dello studente della Calabria		14 - 17 dicembre
	Orientasud		4-6 novembre
	Open days 2021 Presentazione dell’offerta formativa dell’ateneo UNICAL CS		1-5 marzo
	led Open day Istituto Europeo di Design		15/19 marzo
	Virtual Open Day- Scopri l’innovazione, entra nel tuo futuro! Università degli studi di Roma Tor Vergata		31 marzo
	Open Day Mediterranea – Università degli studi di Reggio Calabria		13 aprile
	NABAevents Nuova Accademia di belle arti		aprile-maggio

## 11. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella. (UDA PLURIDISCIPLINARE)

Percorsi interdisciplinari			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
L'Amor che move il sole e l'altre stelle: un viaggio virtuale al Museo Galileo di Firenze	marzo 2021	Italiano, Matematica, Scienze, Filosofia	Discussione con il direttore della sezione didattica del Museo Galileo di Firenze
Libertà, partecipazione e legalità	anno scolastico	Tutte le discipline	Conferenze/incorri, realizzazioni di elaborati/powerpoint

## 12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

Titolo del percorso	Periodo	Durata (ore)	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
PERCORSO D'ARTE	a.s. 2018/2019	90 ore	Storia dell'Arte	Rossano
Strutture Coinvolte:	Insieme per camminare Via arcivescovado n 5 Rossano (CS) Atena Società cooperativa Sociale Via G. Mazzini, 47 Paludi Associazione Istituto C.R. Darwin Contrada Amica, s.n.c. Rossano			
<b>PROGRAMMA " PERCORSO D'ARTE" svolto nell' a.s. 2018/ 2019 per le competenze trasversali e per l'orientamento</b>				
Orientamento	<p>A. Orientamento. 8 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dell'iniziativa agli studenti. In questa fase si procederà a spiegare agli allievi coinvolti nel progetto o le finalità dell'iniziativa,</li> <li>o gli obiettivi formativi sia in termini di conoscenze che di competenza da raggiungere, o le aziende ospitanti,</li> <li>o i tutor di riferimento,</li> <li>o la modalità di valutazione del percorso formativo all'interno del curriculum.</li> <li>• Preparazione degli allievi all'ingresso presso le aziende ospitanti: introduzione generale sulle attività dei settori presso i quali si svolgerà il tirocinio, mostrandone i legami con le discipline oggetto di studio, illustrazione dei compiti del tirocinante e norme di comportamento da tenere durante il percorso di tirocinio.</li> </ul> <p>Questa fase è particolarmente importante in quanto consentirà al gruppo di lavoro di articolare meglio in corso d'opera il percorso formativo in azienda, coniugando gli interessi e le specificità degli allievi con i vari settori del soggetto ospitante</p>			
Sicurezza sul lavoro	<p>Seconda fase: 16 ore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa in vigore. Obblighi del datore di lavoro. RLS, RSPP, DLSP, AI, APS.</li> <li>• Obblighi del lavoratore. Segnaletica del lavoro. Rischi specifici. DPI. DVR.</li> <li>• Sicurezza ambientale (rivelazione incendi, fughe gas, allagamenti). Incendi e loro prevenzione</li> </ul>			

Prima fase del lavoro	<p>C. Prima fase del lavoro in azienda. 36</p> <p>Gestione di Beni Storico-Culturali. Creazione attività e percorsi didattici. Creazione laboratori in relazione alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee, Realizzazione testi e materiali didattici.</p> <p>Analisi dell'offerta per individuare esigenze e problematiche. Predisposizione degli spazi. Predisposizione degli strumenti volti ad accertare il gradimento, la verifica e la valutazione delle attività educative realizzate.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per far fronte alle esigenze dei punti precedenti. Come utilizzare le nuove tecnologie per le esigenze di gestione dei beni storico-culturali</p>
Bilancio intermedio del lavoro	<p>D. Bilancio intermedio del lavoro svolto e delle competenze acquisite ed orientamento. 4 ore</p> <p>Panoramica sul mercato del lavoro e su specifiche figure professionali: funzionamento del mercato del lavoro, analisi di profili professionali coerenti con il percorso formativo, fonti per reperire un lavoro (ufficio di collocamento, agenzie di lavoro, internet, etc.), come scrivere un curriculum, come scrivere una lettera di presentazione, percorsi universitari.</p> <p>Orientamento: individuazione delle attitudini professionali degli allievi attraverso lavori di gruppo e colloqui individuali con i tutor scolastici e aziendali. I lavori di gruppo, assegnati agli studenti coinvolti e incentrati su attività specifiche da realizzare durante il tirocinio, ivi compresi compiti di risoluzione di problemi, prevedono azioni finalizzate a favorire tra gli studenti il cooperative learning in cui ognuno è chiamato a partecipare direttamente con le proprie conoscenze e competenze al lavoro assegnato. Verifica competenze acquisite.</p>
Verifica Int.	<p>Verifica Intermedia sulle competenze acquisite durante la prima settimana. 2 ore</p>
Seconda fase del lavoro in azienda	<p>F. Seconda fase del lavoro in azienda. 20 ore</p> <p>Gestione di Beni Storico-Culturali. Creazione attività e percorsi didattici. Creazione laboratori in relazione alle collezioni permanenti e alle esposizioni temporanee.</p> <p>Realizzazione testi e materiali didattici. Analisi dell'offerta per individuare esigenze e problematiche. Predisposizione degli spazi. Predisposizione degli strumenti volti ad accertare il gradimento, la verifica e la valutazione delle attività educative realizzate.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie per far fronte alle esigenze dei punti precedenti. Come utilizzare le nuove tecnologie per le esigenze di gestione dei beni storico-culturali</p>
Verifica finale, orientamento e	<p>G. Verifica finale, orientamento e bilancio finale. 4 ore</p> <p>Panoramica sul mercato del lavoro e su specifiche figure professionali: funzionamento del mercato del lavoro, analisi di profili professionali coerenti con il percorso formativo, fonti per reperire un lavoro (ufficio di collocamento, agenzie di lavoro, internet, etc.), come scrivere un curriculum, come scrivere una lettera di presentazione, percorsi universitari.</p> <p>Orientamento: individuazione delle attitudini professionali degli allievi attraverso lavori di gruppo e colloqui individuali con i tutor scolastici e aziendali. I lavori di gruppo, assegnati agli studenti coinvolti e incentrati su attività specifiche da realizzare durante il tirocinio, ivi compresi compiti di risoluzione di problemi, prevedono azioni finalizzate a favorire tra gli studenti il cooperative learning in cui ognuno è chiamato a partecipare direttamente con le proprie conoscenze e competenze al lavoro assegnato. Verifica competenze acquisite. Conclusioni.</p>

## ALLEGATO n. 1: CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

Scheda informativa su Lingua e letteratura italiana (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	MACRINA CHIARINA
ORE SVOLTE	131

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana</li><li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li><li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li><li>- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li></ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>Riflessione sulla lingua e le strutture del testo:</u> Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica dei testi letterari.</p> <p>Caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari</p> <p><u>Educazione letteraria:</u> Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere. Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari</p> <p>Storia letteraria dal Neoclassicismo al periodo tra le due guerre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</i><ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Vincenzo Monti:</b></li><li>✓ <b>Ugo Foscolo:</b> notizie biografiche e produzione poetica</li></ul></li><li><input type="checkbox"/> <i>Il Romanticismo europeo</i> Scrittori italiani dell'età romantica<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Alessandro Manzoni</b></li><li>✓ <b>Giacomo Leopardi:</b> il pensiero e la poetica del vago e indefinito</li><li>✓ <b>Giosuè Carducci:</b> l'evoluzione ideologica e letteraria</li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Il Naturalismo francese: i precursori<ul style="list-style-type: none"><li>- La poetica di Zola: il ciclo dei <i>Rougon- Macquart, L'Assommoir</i></li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la poetica di Capuana e Verga<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Giovanni Verga:</b></li></ul></li><li><input type="checkbox"/> Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura decadente.<ul style="list-style-type: none"><li>- Il trionfo della poesia simbolista:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Charles Baudelaire</b></li></ul></li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Gabriele d'Annunzio:</b> l'estetismo e la sua crisi</li> <li>✓ <b>Giovanni Pascoli:</b> la crisi della matrice positivista</li> </ul> <p>☐ Il primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La stagione delle avanguardie: i <i>futuristi</i>, il programma e il rinnovamento formale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Filippo Tommaso Marinetti:</b> il <u>Manifesto tecnico della letteratura futurista</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lirica del primo Novecento in Italia: i <i>crepuscolari</i>, tematiche e modelli</li> <li>- Il romanzo psicologico <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Italo Svevo</b></li> <li>✓ <b>Luigi Pirandello:</b> la visione del mondo, la poetica</li> </ul> </li> <li>- L'Ermetismo: significato e temi</li> <li>- Lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale.</li> <li>- lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica.</li> <li>- legami con il panorama europeo ed extraeuropeo.</li> </ul> <p><u>Incontro con l'opera <i>La Divina commedia</i>.</u> Lettura e analisi di canti scelti del <i>Paradiso</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> <li>- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</li> <li>- Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche</li> <li>- Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi-argomentativi)</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</li> <li>- Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale</li> <li>- Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che</li> </ul>

	<p>esso esercita su autori e testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse</li> </ul> <p>-Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione cooperativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività laboratoriale</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grado di interesse</li> <li>- partecipazione al lavoro scolastico</li> <li>- uso del linguaggio specifico</li> <li>- progressi cognitivi in relazione ai contenuti</li> <li>- sviluppo graduale della capacità critica</li> <li>- progressiva maturazione dell'alunno</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <b>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI vol.4-5.1-5.2-6</b> Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria PEARSON</li> <li><b>La DIVINA COMMEDIA</b> Dante Alighieri LOESCHER</li> <li>- Appunti</li> <li>- Manuali e dizionari</li> <li>- Testi e riviste di consultazione</li> <li>- Video</li> <li>- PC</li> <li>- LIM</li> </ul>

Scheda informativa su Lingua e cultura latina (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	MACRINA CHIARINA
ORE SVOLTE	60

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ETA' GIULIO-CLAUDIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia da Tiberio a Claudio</li> <li>- La prosa nella prima età imperiale</li> <li>- La poesia nell'età di Nerone</li> </ul> </li> <li>• <b>L'ETA' DEI FLAVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia nell'età dei Flavi</li> <li>- La prosa nella seconda metà del I secolo</li> </ul> </li> <li>• La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano</li> <li>• Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo</li> <li>• La letteratura cristiana dalle origini al III secolo</li> <li>• La letteratura cristiana tra IV e V secolo</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> </ul> <p><u>ABILITÀ' LINGUISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino.</li> <li>- Comprendere il significato di un testo.</li> <li>- Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</li> <li>- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità</li> </ul> <p><u>ABILITÀ' LETTERARIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>- Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>- Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.</li> <li>- Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.</li> <li>- Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che</li> </ul>

	<p>esso esercita su autori e testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse.</li> <li>-Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</li> </ul> <p>- Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione cooperativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività laboratoriale</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grado di interesse</li> <li>- partecipazione al lavoro scolastico</li> <li>- uso del linguaggio specifico</li> <li>- progressi cognitivi in relazione ai contenuti</li> <li>- sviluppo graduale della capacità critica</li> <li>- progressiva maturazione dell'alunno</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NOVA OPERA</b> Giovanna Garbarino PEARSON</li> <li><b>ARS</b> Luisa Rossi Paravia</li> </ul> </li> <li>- Appunti</li> <li>- Manuali e dizionari</li> <li>- Testi e riviste di consultazione</li> <li>- Video</li> <li>- PC</li> <li>- LIM</li> </ul>

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	Lingue e Cultura Straniera - Inglese
DOCENTE	Prof.ssa Lorena Gulla'
ORE SVOLTE	50
COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b><u>The Romantic Age:</u></b> An Age of Revolutions: French/American; Thomas Gray (The Graveyard School; extract from “Elegy Written in a Country Churchyard”); William Blake (from Songs of Innocence/Experience ‘The Lamb’, ‘The Tyger’); William Wordsworth and the Lyrical Ballads (‘I Wandered Lonely as a Cloud’); S.T. Coleridge (extract from ‘Rime of an Ancient Mariner’); John Keats (Ode on a Grecian Urn).</p> <p><b><u>American Poetry in the Romantic Age:</u></b> Ralph Waldo Emerson (The Rhodora); Walt Whitman (‘I hear America Singing’/‘Captain my Captain’); Edgar Allan Poe (short stories);</p> <p><b><u>The Victorian Age:</u></b> Queen Victoria and Victorianism; Charles Dickens (‘Coketown’ from ‘Hard Times’); Emily Dickinson (selected poems); The Age of Aestheticism and Decandence: Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray (plot); The Happy Prince; The Selfish Giant; De Profundis (extract)).</p> <p><b><u>The 20th century: The Age of Extremes:</u></b> James Joyce (selected texts from Dubliners); W.B. Yeats (The Second Coming); George Orwell (extracts from 1984; Animal Farm (plot))</p>
ABILITA’:	<p>Capacità di riflessione, di sintesi e di analisi anche attraverso l’analisi del testo letterario.</p> <p>Produzione di testi scritti di carattere generale o specifico con sufficiente coerenza e lettura del testo letterario con spirito critico.</p> <p>Comunicazione fluente in L2 su una vasta gamma di argomenti.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Didattica a Distanza</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Vedi PTOF e sue integrazioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro/i di testo: <b>Insights into Literature, Lorenzoni, Pellati, Dea Scuola, Vol.A/B;</b></p> <p>Testi letterari autentici;</p> <p>Testi e riviste di consultazione</p> <p>Video/audiocassette;</p> <p>LIM;</p> <p>PC;</p>

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Paola Maria Procopio
ORE SVOLTE	108

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> (alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito nello specifico ambito disciplinare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzano il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative</li> <li>▪ Organizzano e valutano adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>▪ Utilizzano le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e costruendo modelli</li> <li>▪ Utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>LIMITI E CONTINUITÀ</b> Studio di funzione: introduzione al concetto di limite • Caratteristiche principali di una funzione: dominio, codominio, segno, simmetrie, iniettività, suriettività, biiettività. Funzioni composte e funzioni inverse. • Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme • Definizioni di limite di una funzione • Primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) • Conoscere cosa si intende per forma di indeterminazione e conoscere le principali forme di indeterminazione • Problemi con i limiti Continuità e discontinuità delle funzioni • Classificazione delle discontinuità • Teoremi sulle funzioni continue • Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali, obliqui</p> <p><b>CALCOLO DIFFERENZIALE</b> Derivate: • definizione di derivata • derivate fondamentali • formule di derivazione • derivazione della funzione composta • teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital) Studio delle funzioni • Problemi di massimo e di minimo</p> <p><b>CALCOLO INTEGRALE</b> Integrali: • Il problema del calcolo dell'area sottesa da una funzione • Teorema della media • Teorema di Torricelli • Primitiva di una funzione • Integrali fondamentali • Metodi di integrazione • Applicazioni del calcolo integrale al calcolo dei volumi</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva Decodificare i concetti attraverso linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico,...)</li> <li>Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare sia graficamente sia analiticamente le proprietà delle funzioni sia in un contesto strettamente matematico, sia in funzione della rappresentazione di problemi applicativi</li> <li>• Saper costruire modelli rappresentabili attraverso funzioni anche in rapporto con lo studio delle altre discipline</li> <li>• Padroneggiare il calcolo infinitesimale, in particolare quello differenziale e quello integrale</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione dialogata</li> <li>✓ Lezione cooperativa</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Attività laboratoriale</li> <li>✓ Analisi dei casi</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Video-lezione sincrona</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento, e in base a quanto stabilito nel PTOF</p> <p><b>Durante la Dad</b> le modalità e strumenti di verifica sono stati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test on line a risposta aperta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Consegna lavori mediante Classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica orale</li> </ul> <p>Elementi di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> risultati delle prove somministrate on-line;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> frequenza delle attività di DaD;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</li> </ul> <p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate ed approvate dal collegio docente del 20 maggio 2020</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo :</p> <p>Sasso Leonardo: Matematica A Colori (La) Edizione Blu Volume 5 + Ebook Secondo Biennio E Quinto Anno Casa Ed. Petrini</p> <p>STRUMENTI ADOTTATI: laboratorio informatica</p> <p>STRUMENTI ADOTTATI durante la Dad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> G-Suite</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Meet</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Registro elettronico</li> </ul>

Schede informative su FISICA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	TASSONE MARIA TERESA
	77

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<p>Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza comprendendo analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico.</p> <p>Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali.</p> <p>Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e magnetismo.</p> <p>Saper argomentare la validità della teoria della relatività</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Il campo magnetico.</b> Interazioni tra magneti e correnti elettriche. Forze tra correnti. La forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il magnetismo, teorema di Ampere.</p> <p><b>Esperimenti sulle correnti indotte.</b> Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Newmann-Lenz.</p> <p>Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili. Il campo elettromagnetico. Il termine mancante :la corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo : le equazioni di Maxwell. Intensità di un'onda elettromagnetica.</p> <p><b>Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta.</b> Esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. Nuovo concetto di simultaneità.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico.</li> <li>- Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz.</li> <li>- Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</li> <li>- Calcolare la circuitazione del campo magnetico con il teorema di Ampère.</li> <li>- Descrivere esperimenti che mostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>- Ricavare la legge di Faraday-Newmann-Lenz.</li> <li>- Determinare il flusso del campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso, le correnti indotte e le forze elettromotrici indotte.</li> <li>- Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espressi in termini di flusso e di circuitazione.</li> <li>- Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare la velocità dell'onda elettromagnetica con l'indice di rifrazione.</li> <li>- Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale  Lezione dialogata  Problem solving  Videlezioni mediante l'utilizzo di meet  Attività sincrone e asincrone svolte con Gsuite Classroom</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro quale:  partecipazione;  impegno  metodo di studio.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo: Quantum, corso di fisica per il secondo biennio e il quinto anno dei licei scientifici della sei . Autori: Fabbri-Masini-Baccaglini.</p>

**Scheda informativa su STORIA** (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	LENTINI DOMENICA
ORE SVOLTE	<p>52</p> <p>Dal 24/09/2020 al 10/10/2020 didattica in presenza per tutti. Dal 12/10/2020 DDI per tutti. Dall'8/02/2021 al 5/03/2021 didattica in presenza solo per due alunni . Dall'8/03/2021 al 23/04/2021 tutti gli alunni hanno partecipato alle lezioni in DDI. Dal 27/04/2021 tutti gli alunni sono in presenza, ad eccezione di uno studente (DDI)</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Elaborazione personale e critica delle tematiche relazionando sapere filosofico e sapere storico; essere in grado di utilizzare di strumenti di consultazione con riferimenti pertinenti alla storiografia documentale.</p>
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA IL MONDO ALL'INIZIO DEL '900 L'ETA' GIOLITTIANA LA PRIMA GUERRA MONDIALE LA RIVOLUZIONE RUSSA L'ITALIA DALLA CRISI DEL DOPOGUERRA ALL'ASCEA AL FASCISMO LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL IL REGIME FASCISTA IN ITALIA LA GERMANIA NAZISTLA LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA LA SECONDA GUERRA MONDIALE L'ITALIA REPUBBLICANA</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale- Saper analizzare le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nei primi decenni del '900 - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e a situazioni diverse individuando permanenze e mutamenti.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming. DAD: TRASMISSIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI; VIDEOLEZIONI INTERATTIVE.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>SI RINVIA AL PTOF E SUE INTEGRAZIONI. MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE VERIFICHE ORALI: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO/INTERROGAZIONI INTERVENTI PERTINENTI E SIGNIFICATIVI DAL POSTO VERIFICHE SCRITTE: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI: (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, SVOLGIMENTO DI FOCUS CONCETTUALI SPECIFICI, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, COMPLETAMENTO, ABBINAMENTO</p>

Scheda informativa su FILOSOFIA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<p>DISCIPLINA</p>	<p>FILOSOFIA</p>
<p>DOCENTE</p>	<p>LENTINI DOMENICA</p>
<p>ORE SVOLTE</p>	<p>81  Dal 24/09/2020 al 10/10/2020 didattica in presenza per tutti. Dal 12/10/2020 DDI per tutti. Dall'8/02/2021 al 5/03/2021 didattica in presenza solo per due alunni. Dall'8/03/2021 al 23/04/2021 tutti gli alunni hanno partecipato alle lezioni in DDI. Dal 27/04/2021 tutti gli alunni sono in presenza, ad eccezione di uno studente (DDI)</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<p>Capacità di riflessione critica e di approfondimento personale dei temi filosofici. Utilizzo di strumenti di consultazione e sviluppo dei riferimenti alle fonti testuali. Confronto tra i saperi, in particolare filosofico e storico, dentro l'affresco complessivo della ricostruzione del cammino delle idee.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>1.2 HEGEL:</b> LA TRIADE DIALETTICA: TESI, ANTITESI, SINTESI; LA COINCIDENZA TRA RAGIONE E REALTÀ; LA GIUSTIFICAZIONE DELLA FILOSOFIA; L'INFINITO ED IL FINITO.</p> <p><b>2. 1 SCHOPENHAUER:</b> RAPPRESENTAZIONE E VOLONTÀ: IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE E COME VOLONTÀ; LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE DELL'ESISTENZA.</p> <p><b>2.2 KIERKEGAARD:</b> L'ESISTENZA COME POSSIBILITÀ E FEDE; LE TRE POSSIBILITÀ ESISTENZIALI DELL'UOMO; L'UOMO COME POSSIBILITÀ E PROGETTUALITÀ: LA FEDE COME RIMEDIO ALLA DISPERAZIONE.</p> <p><b>2.3 FEUERBACH:</b> INTRODUZIONE DI CARATTERE GENERALE; L'ALIENAZIONE RELIGIOSA.</p> <p><b>2.4 KARL MARX:</b> LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO; LA CRITICA AL MISTICISMO LOGICO DI HEGEL; LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA.</p>
	<p><b>2.5 IL POSITIVISMO SOCIALE:</b> CARATTERI GENERALI E CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO COMTE</p> <p><b>2.6 IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO</b> DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE</p> <p><b>2.7 LO SPIRITUALISMO E BERGSON</b> (BERGSON E L'ESSENZA DEL TEMPO: IL CONCETTO DI TEMPO ED IL TEMPO INTERIORE; LO SLANCIO VITALE E L'EVOLUZIONE CREATRICE).</p> <p><b>2.8 LA CRISI DELLE CERTEZZE:</b> DA NIETZSCHE A FREUD <b>NIETZSCHE:</b> LA CRITICA ALLA METAFISICA; LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI; IL SUPERUOMO; L'ETERNO RITORNO; L'AVVENTO DEL NICHILISMO. <b>FREUD:</b> LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL'INCONSCIO; LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ E IL COMPLESSO EDIPICO; I SOGNI, GLI ATTI MANCATI E I SINTOMI NEVROTICI; LA RELIGIONE E LA CIVILTÀ'.</p> <p><b>2.9 L'ESISTENZIALISMO:</b> SARTRE</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Comprensione del manuale; acquisizione di un linguaggio specifico; argomentazione filosofica su temi d'attualità; acquisizione di spirito critico e interdisciplinare con un linguaggio logico e peculiare tra i diversi campi del sapere.</p>

METODOLOGIE:	Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning,, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming. DAD: TRASMISSIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI; VIDEOLEZIONI INTERATTIVE.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	SI RINVIA AL PTOF E SUE INTEGRAZIONI. MODALITA' DI VERIFICA ADOTTATE VERIFICHE ORALI: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO/INTERROGAZIONI INTERVENTI PERTINENTI E SIGNIFICATIVI DAL POSTO VERIFICHE SCRITTE: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE CON DIVERSE TIPOLOGIE DI ESERCIZI: (SCELTA MULTIPLA, VERO/FALSO, SVOLGIMENTO DI FOCUS CONCETTUALI SPECIFICI, DOMANDE CON RISPOSTA APERTA, COMPLETAMENTO, ABBINAMENTO.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	CON-FILOSOFARE: DA SCHOPENHAUER ALLE NUOVE TECNOLOGIE (ABBAGNANO-FORNERO) SCHEDE DI APPROFONDIMENTO APPROFONDIMENTI DOCUMENTARI TRAMITE SUPPORTO MULTIMEDIALE

Schede informative su SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	LUIGI GEMELLI
ORE SVOLTE	50

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le tecniche, le tattiche e le regole di gioco negli sport praticati</li> <li>• Sapersi comportare in situazioni di infortunio riconoscendo le misure adeguate da adottare</li> </ul> <p><b>Durante la Dad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di utilizzare in modo consapevole le moderne tecnologie</li> <li>• Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle ICT</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati</li> <li>• Conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL SISTEMA MUSCOLARE</li> <li>- IL CORPO UMANO ED IL SUO MOVIMENTO</li> <li>- GLI EFFETTI DEL MOVIMENTO SUGLI APPARATI E SISTEMI</li> <li>- LA PALLAVOLO</li> <li>- CIRCUITO FUNZIONALE DI ATTIVITA'MOTORIA</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ESERCIZI DI MOBILITA' GENERALE</li> <li>- ESERCIZI DI PREATLETICA</li> </ul> <p><b><u>DIDATTICA DIGITALE INTERGRATA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ALLENAMENTO A CORPO LIBERO</li> <li>- IL PRIMO SOCCORSO</li> <li>- LA MOBILITA' ARTICOLARE</li> <li>- LE CAPACITA' MOTORIE</li> <li>- LA SETTIMANA EUROPEA PER LA RIDUZIONE DEI RIFIUTI</li> <li>- ATLETICA LEGGERA</li> <li>- ALIMENTAZIONE E SPORT</li> <li>- IL SISTEMA SCHELETRICO</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL CIRCUIT TRAINING</li> <li>- AMBIENTE E SPORT</li> <li>- SPORT E INTEGRATORI</li> <li>- LE BEVANDE ENERGETICHE</li> <li>- I PRINCIPI NUTRITIVI</li> <li>- INQUINAMENTO E SPORT</li> <li>- IL TENNIS TAVOLO</li> <li>- I DISTURBI ALIMENTARI</li> <li>- PARAMORFISMI E DISMORFISMI</li> <li>- IL MAL DI SCHIENA</li> <li>- I PRINCIPI DELL'ALLENAMENTO</li> <li>- LE FONTI ENERGETICHE PER LA CONTRAZIONE MUSCOLARE</li> <li>- I MECCANISMI ENERGETICI</li> <li>- LA COORDINAZIONE NEL MOVIMENTO</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare ed eseguire adeguatamente in situazioni specifiche di gioco, le tecniche, le tattiche da adottare e le regole del gioco</li> <li>• interpretare ed eseguire, in situazioni di infortunio, comportamenti adeguati, riconoscendone le conseguenze collaterali</li> <li>• trasferire nelle situazioni quotidiane, quale "modus vivendi", l'autocontrollo ed il rispetto delle regole che lo sport richiede.</li> </ul>

<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>E' stata adottata una serie di strategie per cui i ragazzi di fronte a proposte e situazioni diverse hanno potuto mettere in gioco le loro capacità. Sono state proposte varie attività, soffermandosi sull'efficacia del gesto globale e, senza insistere eccessivamente sulla tecnica, si è privilegiato, cioè la ricerca e la comprensione di azioni che siano globalmente esatte, evitando di analizzare eccessivamente i singoli gesti, e ciò al fine di poter incrementare la varietà delle proposte e di mantenere sempre viva l'attenzione degli alunni. Si è lasciato agli alunni la possibilità di esercitare le proprie iniziative e le proprie inventive.</p> <p>Molto spazio è stato dato all' iniziazione sportiva che ha abituato gli alunni alla padronanza del gesto sportivo, ed a una sana educazione all'agonismo, alla collaborazione, al senso di collettività e socialità.</p> <p><b>Durante la Dad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video-lezione sincrona</li> <li>• Video-lezione asincrona</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la verifica dell'acquisizione dei contenuti è stata effettuata attraverso una sistematica raccolta di dati durante le possibili esercitazioni pratiche.</li> <li>• Test risposta multipla</li> </ul> <p><b>Durante la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegna lavori mediante Classroom</li> <li>• Elementi di valutazione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• risultati delle prove somministrate on-line;</li> <li>• frequenza delle attività ;</li> <li>• interazione durante le attività</li> <li>• puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</li> <li>• valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del libro di testo.</li> <li>• Utilizzo strumenti audiovisivi.</li> </ul> <p><b>Durante la Dad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G-Suite</li> <li>• Classroom</li> <li>• Meet</li> <li>• You tube</li> <li>• Registo elettronico</li> </ul>

Scheda informativa su SCIENZE NATURALI (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI (Chimica Organica, Biochimica, Scienze della Terra)
DOCENTE	GIUSEPPE SIA
ORE SVOLTE	80

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	L'acquisizione della consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi ambientali - affrontare lo studio della natura tramite una sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Comprendere le molteplici relazioni che intercorrono tra la realtà geologica e geofisica del pianeta Terra e la realtà biologica che ne è parte integrante Apprezzare la versatilità dell'atomo di carbonio nella sintesi di innumerevoli molecole organiche; - correlare nome e formule dei composti chimici e organici secondo la nomenclatura IUPAC - spiegare la reattività dei composti organici in base alla struttura del gruppo funzionale descrivere e spiegare le caratteristiche fisiche e chimiche dei polimeri di sintesi relazione tra struttura chimica e funzione delle biomolecole; conoscere e descrivere le biotecnologie di base, spiegarne gli usi e i limiti . Capacità di individuare le principali relazioni fra atmosfera, litosfera, idrosfera e biosfera. spiegare i processi di formazione delle rocce; - definire le fasi del ciclo litogenetico;  <b>MODULI E UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>  ELEMENTI DI CHIMICA GENERALE termodinamica chimica la velocità delle reazioni equilibrio chimico acidi e basi – determinazione ph Ossidoriduzioni ed elettrochimica INTRODUZIONE ALLA CHIMICA DEL CARBONIO idrocarburi alifatici idrocarburi aromatici composti organici con gruppi funzionali ossigenati composti organici con gruppi funzionali azotati la chimica dei viventi <b>GEOFISICA</b> minerali e rocce fenomeni vulcanici i fenomeni sismici l'interno della terra la dinamica della litosfera

ABILITA':	<p>Il potenziamento delle capacità di osservazione e di analisi mediante l'applicazione del metodo sperimentale nelle attività di laboratorio.</p> <p>Capacità di individuare relazioni causali fra i fenomeni. Capacità di fare uso di un lessico specifico. Capacità di utilizzare tutte le conoscenze acquisite nel campo fisico, chimico e biologico nel corso degli anni precedenti per capire pienamente le questioni legate alla chimica organica e biochimica, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali.</p> <p>Leggere gli elementi geologici del territorio.</p> <p>Riconoscere minerali e rocce.</p> <p>Interpretare dati relativi a eventi geofisici che vengono rilevati costantemente. Saper mettere in atto atteggiamenti razionali e corretti negli interventi di prevenzione e difesa dalle situazioni geologiche critiche</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale</p> <p>video lezione in videoconferenza</p> <p>Videolezione registrata</p> <p>Attività laboratoriale (anche durante la didattica a distanza)</p> <p>Problem solving</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Tramite le verifiche si è cercato di misurare il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia, prevalentemente sotto forma di test scritti</p> <p>Per la valutazione è stato fatto uso di apposite griglie elaborate e condivise anche in sede di Dipartimento.</p> <p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia sono stati considerati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti e conoscenza del linguaggio formale e specifico</li> <li>- Capacità di tradurre da linguaggio naturale a linguaggi simbolici e formali e viceversa.</li> <li>- L'applicazione in modo consapevole e critico delle conoscenze acquisite.</li> <li>- La capacità di analizzare in modo rigoroso i fenomeni analizzati</li> <li>- La partecipazione attiva alla didattica a distanza</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro/i di testo</p> <p>Il globo terrestre e la sua evoluzione</p> <p>Biochimica – linea blu</p> <p>Risorse dalla rete</p>
	<p>Laboratorio informatico</p> <p>Strumenti di laboratorio di chimica e geofisica</p>



	<p>1919: La Pittura Metafisica: Giorgio de Chirico  1924: il Surrealismo. Salvador Dalì, Renè Magritte e Joan Mirò.  Brevi cenni all'Ecole de Paris (Modigliani, Morandi e Chagall).</p> <p><b>UDA07 Architettura Moderna Architettura Moderna e Contemporanea dal Buhaus a Renzo Piano.</b>  Il Bauhaus e l'Architettura Razionale di Walter Gropius.  La "Casa-Macchina" di Le Corbusier e il Modulor (Villa Savoye e Notre Dame du Haut a Ronchamp).  Architettura Organica: Frank Lloyd Wright (casa Kaufmann e Guggenheim Museum)  Architettura Post-Moderna e Contemporanea.  Renzo Piano e l'architettura High-Tech.</p> <p><b>UDA08 Il Panorama Contemporaneo Arte Informale e Neoavanguardie.</b>  Jackson Pollock e l'Action Painting.  Informale Materico: i Sacchi di Alberto Burri.  Informale Gestuale: i Tagli di Lucio Fontana.</p> <p><b>UDA09 Pop Art, Installazioni, Body Art e Performance</b>  La Pop Art e il fenomeno del Graffitismo.  Andy Warhol e Keith Haring;  Il New Dada e il Decollage di Mimmo Rotella.  Il Nouveau Realisme e Yves Klein.</p> <p><b>UDA10 Performance, Happening e Arte Concettuale</b>  La Body Art di Marina Abramovich;  Beyus: l'artista sciamano;  L'Arte Concettuale di Piero Manzoni;  Anish Kapoor.</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche;</li> <li>➤ Riconoscere e confrontare correnti artistiche, autori e opere ed elementi stilistici di epoche diverse;</li> <li>➤ Sviluppare senso critico ed estetico;</li> <li>➤ Conoscere e saper collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale;</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione dialogata</li> <li>➤ Lavoro di gruppo</li> <li>➤ Attività laboratoriale</li> <li>➤ Scoperta guidata</li> <li>➤ Didattica Online</li> <li>➤ Attività GSuite</li> <li>➤ Videolezioni su Meet</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo</li> <li>➤ Appunti e dispense</li> <li>➤ Video Documentari</li> <li>➤ Video YouTube</li> <li>➤ PC e LIM</li> <li>➤ Strumenti di laboratorio</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.).</p>

Schede informative su RELIGIONE(competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GALLO MARIA
ORE SVOLTE	24

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita , riflettendo sulla propria dignita' nel confronto con il messaggio cristiano , aperto all'esercizio della giustizia e della solidarieta' in un contesto multiculturale .
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Il valore etico della vita umana fondato sulla progettualta' , la liberta' di coscienza , la responsabilita' verso se stessi , la natura ed il valore delle relazioni umani e sociali secondo la visione cristiana , la dignita' della persona ed i suoi diritti fondamentali .
ABILITA':	motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana (famiglia, matrimonio, divorzio, etica della vita )operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico
METODOLOGIE:	lezione frontale e dialogata- didattica a distanza video classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	interrogazioni orali
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo – testi e riviste di consultazione video

DISCIPLINA	Educazione Civica
DOCENTE	Maria QUARANTA
ORE SVOLTE	33

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita</li> </ul>
---	---

	<p>sociale e civica attraverso il digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità e della parità di genere</li> <li>• Promuovere società pacifiche e più inclusive</li> <li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>• Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi</li> <li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>• Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• L'Unione Europea: organi e competenze. La Carta dei diritti umani europea</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet e le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• Debunking e fact checking</li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo</li> <li>• La cybersecurity</li> </ul> <p>AGENDA 2030: LA LEGALITA' E L'UGUAGLIANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Uguaglianza di genere</li> <li>• Pace e giustizia</li> <li>• Storia della mafia e sue caratteristiche</li> <li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La nascita dell'art. 416 bis c.p. e dell'art. 41 bis c. penit.</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati</li> </ul>

	<p>alla mafia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE E ISTITUZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Il mondo del lavoro e i diritti e i doveri dei lavoratori</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "cittadino digitale" la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</li> <li>• Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete</li> <li>• Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale</li> <li>• Saper gestire device, password e dati</li> <li>• Riconoscere l'importanza della responsabilità personale e sociale nella vita della comunità e in ogni ambito di convivenza</li> <li>• Perseguire il principio di legalità</li> <li>• Pianificare l'inserimento nel mondo del lavoro</li> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> <li>• Comprendere compiti e funzioni essenziali degli organi costituzionali</li> <li>• Esercitare consapevolmente i propri diritti politici e a livello territoriale e nazionale</li> </ul>
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, problem solving, debate
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione adottati fanno riferimento alle tabelle già inserite nel presente documento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Slide e video

## ALLEGATO 2

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (art.10 comma 1, lettera b dell' O.M. n.53 del 3 marzo 2021)

✓ **Vincenzo Monti:**

Al signor di Montgolfier

✓ **Ugo Foscolo:**

dalle Odi, All'amica risanata;

dai Sonetti, "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

Dei sepolcri

✓ **Alessandro Manzoni:**

La lirica patriottica e civile: Il cinque maggio

Le tragedie: dall'Adelchi, Coro dell'atto III

Coro dell'atto IV – La morte di Ermengarda

✓ **Giacomo Leopardi:**

dai Canti: L'infinito – A Silvia – La quiete dopo la tempesta – Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia – Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto

dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

✓ **Giosuè Carducci:**

da Rime nuove: Pianto antico

Idillio maremmano

da Odi barbare: Nella piazza di San Petronio

✓ **Giovanni Verga:**

da I Malavoglia: Prefazione

✓ **Charles Baudelaire:**

da I fiori del male: Corrispondenze

L'albatro

✓ **Gabriele d'Annunzio:**

da Alcyone, La pioggia nel pineto

✓ **Giovanni Pascoli:**

da Myricae, X Agosto

✓ **Filippo Tommaso Marinetti:**

il Manifesto tecnico della letteratura futurista

✓ **Guido Gozzano:**

dai Colloqui, La Signorina Felicita ovvero la felicità

✓ **Italo Svevo:**

da La coscienza di Zeno, cap.VIII La profezia di un'apocalisse cosmica

✓ **Luigi Pirandello:**

da Il fu Mattia Pascal, cap.XVIII – Non saprei proprio dire ch'io mi sia

da Uno, nessuno, centomila – Nessun nome

✓ **Giuseppe Ungaretti:**

da L'allegria, Fratelli - Veglia – Sono una creatura- San Martino del Carso – Mattina

Soldati

da Il dolore, Non gridate più

✓ **Salvatore Quasimodo:**

da Acque e terre, Ed è subito sera

da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

**Dante Alighieri**, La Divina Commedia

Paradiso, canti I - III – VI - XI – XV – XVII –XXVII - XXXIII

**A:** tutti gli studenti  
**Classe** 5 sez A  
 Liceo scientifico

**OGGETTO: Argomento assegnato ai sensi dell'art.18, comma 1, della O.M. n.53 del 03 marzo 2021**

Premesso

che ai sensi dell'art.18, comma 1, della O.M. n.53 del 03 marzo 2021, ogni candidato dovrà discutere un elaborato, concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3; che l'argomento è assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di Classe su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti entro il 30 aprile.

Si comunica

che il Consiglio di classe, nella riunione del 26 aprile u.s., ha provveduto all'assegnazione del seguente

Rifletti sulla teoria .

Considerando le caratteristiche specifiche del contagio da covid 19 e la sua modalità di trasmissione, i modelli che descrivono l'andamento del contagio sono due : uno di tipo esponenziale e uno di tipo logistico.

Il modello di crescita esponenziale:

Se  $N(t)$  è il numero di individui al tempo  $t$ , supponendo che in  $t=0$  la popolazione sia  $A$ , la funzione esponenziale è:  $N(t)=Ae^{rt}$

$r$  indica le persone che in media ogni individuo infetto contagia a sua volta.

Si studi l'andamento della pandemia al variare di  $r$ .

Il modello di crescita logistica:

Quando una certa quantità di popolazione è stata contagiata la crescita dei contagi diminuisce e l'andamento è quello di una curva logistica

Se  $N(t)$  è la popolazione al tempo  $t$ , il modello di crescita logistica è

$$N(t) = \frac{k}{1 + qe^{-rt}}$$

dove  $q = \frac{k}{N_0} - 1$ , essendo  $N_0$  la popolazione iniziale.

Anche in fisica vi è in particolare una legge che viene descritta da una funzione esponenziale, ed è quella del decadimento radioattivo

Mettiti alla prova

1. Studia l'andamento della curva logistica e rappresentala graficamente nel piano cartesiano ( $t, N(t)$ ) calcolando crescita, decrescita della funzione ed eventuali punti di flesso.
2. Metti a confronto le due curve e analizzane l'andamento.
3. Enuncia la legge del decadimento radioattivo e descrivine l'andamento.
4. Il fosforo radioattivo ha un tempo di dimezzamento uguale a  $1,7 \times 10^6$ s. Un campione di fosforo radioattivo contiene inizialmente  $5,3 \times 10^5$  atomi. 1) Calcola il numero di atomi residui dopo il decimo giorno. 2) Dimostra che il numero di atomi residui dopo un periodo di tempo pari alla metà del tempo di dimezzamento è uguale a  $\frac{N_0}{\sqrt{2}}$ . 3) Verifica la coerenza numerica tra le due risposte precedenti.

Dal problema alla ricerca :  
Dalla scoperta della radioattività naturale all' energia nucleare.

Collegamenti multidisciplinari ed eventuali riferimenti al curriculum dello studente e all'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'elaborato verrà svolto dal candidato operando opportuni collegamenti in una prospettiva multidisciplinare ed indicando eventuali riferimenti al proprio curriculum e all'esperienza di PCTO.

#### **Istruzioni tecniche per la realizzazione e la restituzione dell'elaborato**

L'elaborato può essere redatto dal candidato sia sotto forma di testo che in forma multimediale e deve essere inviato dalla propria casella e-mail [nome.cognome.s@iischiaravalle.edu.it](mailto:nome.cognome.s@iischiaravalle.edu.it) entro e non oltre il 31 maggio 2021 alla email del tutor di processo [paolamaria.procopio@iischiaravalle.edu.it](mailto:paolamaria.procopio@iischiaravalle.edu.it) includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola [elaborato.2021@iischiaravalle.edu.it](mailto:elaborato.2021@iischiaravalle.edu.it)

Il file deve avere obbligatoriamente le seguenti caratteristiche:

- 1) deve essere salvato esclusivamente in formato PDF;
- 2) il nome del file deve avere la seguente struttura: **nome\_cognome\_classe.pdf**,

#### **Importante**

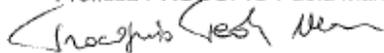
Si precisa che:

**Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione di cui all'articolo 18, comma 1, lett. a) si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.**

Cordiali saluti.

I docenti tutor di processo

Prof.ssa PROCOPIO Paola Maria

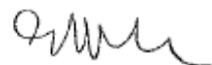


Prof.ssa TASSONE Maria Teresa



Il coordinatore di classe

Prof. SIA Giuseppe



## ALLEGATO 4

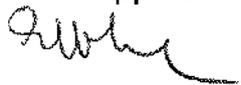
### Griglia di valutazione della prova orale Allegato B O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
	DISCIPLINA	DOCENTE
1	Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina
2	Lingua e cultura latina	Macrina Chiarina
3	Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena
4	Filosofia	Lentini Domenica
5	Storia	Lentini Domenica
6	Matematica	Procopio Paola Maria
7	Fisica	Tassone Maria Teresa
12	Scienze Naturali	Sia Giuseppe
9	Storia dell' Arte	Palaia Angela
10	Scienze Motorie	Gemelli Luigi
11	Religione	Gallo Maria
12	Educazione civica	Quaranta Maria
13	Sostegno	Donato Franca

Coordinatore di classe  
Prof. Giuseppe SIA



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Saverio Candelieri

